Casa di riposo
Rest House

# Community

ante con cornice *doors with frame*

Clio



Maia



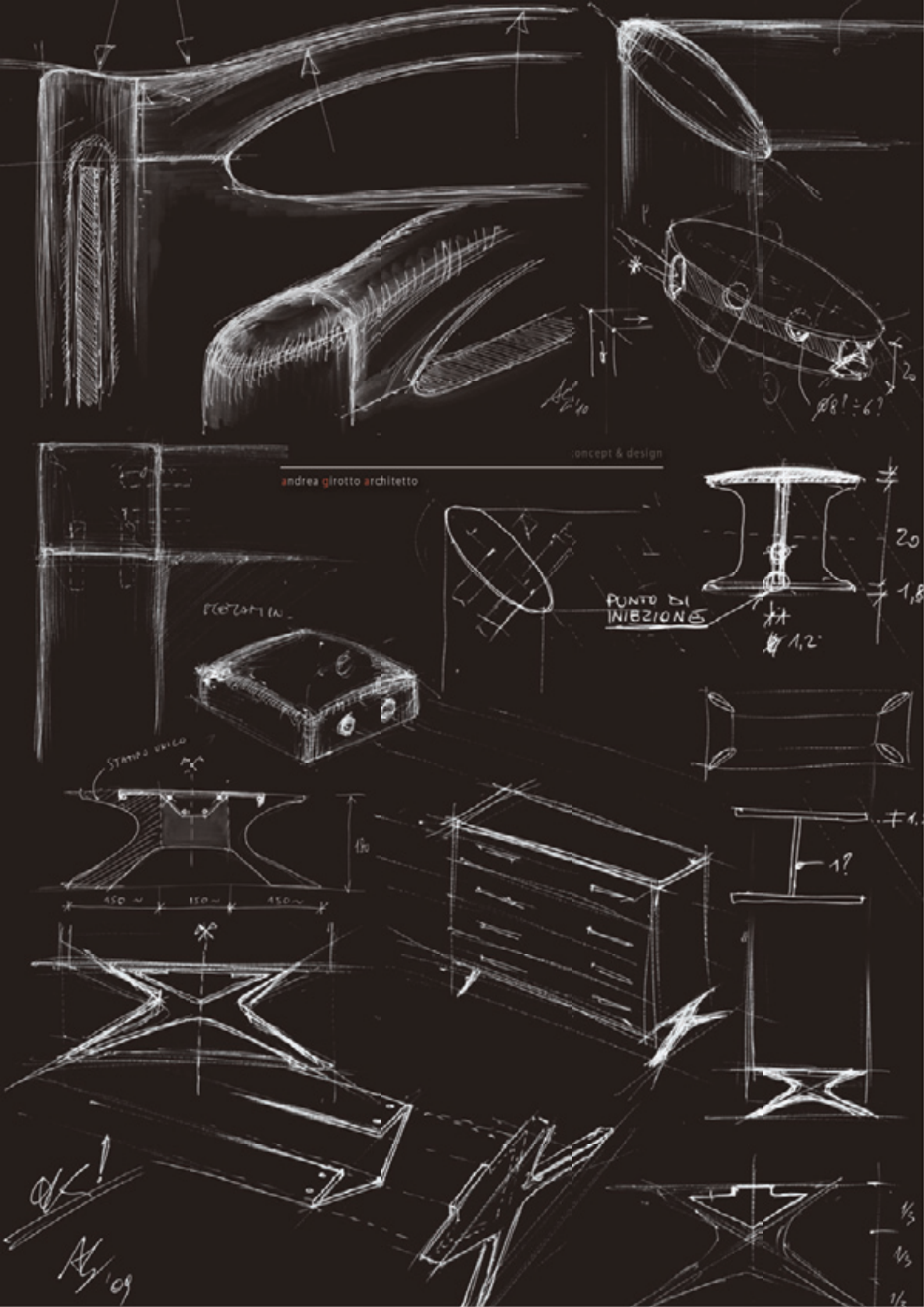
Diana



GIVAS ▶ PLAY YOUR SPACES

CATALOGO ARREDAMENTI CASA DI RIPCSO
*REST HOUSE FURNITURE CATALOGUE*

GIVAS srl


concept & design
andrea girotto architetto
PUNTO DI INIEZIONE
1,2
20
1,8
450
150
450

Un taglio netto con il passato. L'attenzione alle necessità presenti. Uno sguardo al futuro. Questa, in estrema sintesi, la nuova collezione di arredi per case di riposo, cliniche ed ambienti ospedalieri che Givas presenta in questo catalogo.

Osservando l'attuale domanda (sempre più specifica e rivolta a un servizio su misura) e le problematiche relative a concetti di produzione ormai superati (secondo schemi rigidi e con limiti dettati dalla produzione di serie), si è voluto trasporre l'*imprinting* del "contract alberghiero" in una realtà da sempre attenta a tematiche quali la sicurezza, la funzionalità, la facilità di pulizia, offrendo ora nuovi *plus* quali: design, eleganza, personalizzazione, il tutto unito ad un servizio di progettazione realmente *on demand*.

Il nuovo corso Givas parte innanzitutto dal concetto di ***arredo modulare*** da implementare con componenti ed accessori su richiesta del committente: concetto di "scocca-base", che consente di aumentare la flessibilità interna del corpo-armadio; concetto di "prolunga" per le altezze intermedie; concetto di "accessori interni spostabili con il ripiano", fissandoli ad esso anziché ai fianchi dell'armadio (es: cassetti e appendere).

In secondo luogo è stato introdotto il concetto di ***specificità dei materiali***: mentre prima ogni elemento dell'arredo era disponibile in svariate combinazioni di materiali, ora ciascun elemento, in base alla sua funzione, viene proposto in una specifica soluzione: ad esempio tutti i piani orizzontali esterni sono proposti con il solo rivestimento in membrana di PVC con bordo arrotondato (indipendentemente dalle linee stilistiche), scartando a priori il bordo in abs o in massello (soggetti ad inevitabile distacco se a contatto con liquidi); le gambe dei tavoli sono disponibili solo in finitura metallica (quella lignea verrebbe rovinata in breve tempo a causa degli inevitabili urti con le sedute); i cassetti interni presentano ora un fondo "a vasca" metallica (per agevolare l'asportazione dello sporco e la pulizia in genere, senza timore di rovinarne la struttura).

In terzo luogo il concetto di ***specificità dei colori***: l'interno delle scocche delle armadiature viene prodotto indistintamente in colore neutro chiaro, per aumentare la luminosità naturale interna e agevolare quindi l'individuazione del contenuto da parte di utenti e operatori; a breve sarà disponibile su richiesta un nuovo cassetto in materiale plastico trasparente che faciliterà il controllo del contenuto da parte degli operatori sanitari.

Infine il nuovo corso stilistico ha visto ***rinnovare l'intera gamma dei frontali***, proponendo due nuove famiglie di frontali (con cornice e senza). La prima di queste, oggetto di questo catalogo, è rappresentata dalle linee ***Clio***, ***Maia***, ***Diana***, propone nuove soluzioni estetiche e formali, a cominciare da una elegante cornice stondata proposta sia con masselli di legno verniciato accostati (***Clio***), sia con masselli di MDF rivestito con carta melaminica incrociati a 45° ed uniti da un innovativo spigolo artifortunistico che ne riprende il profilo, generando una caratteristica rifinitura a forma di foglia (***Maia***); questa soluzione, inparticolare, rappresenta in maniera efficace il cosiddetto *best value for money* (miglior rapporto qualità/prezzo), unito ad una flessibilità di utilizzo senza precedenti nelle ante con cornice, consentendo praticamente qualunque fuori-misura; infine una rivisitazione estetica della tradizionale ed economica linea con bordo ABS (proposto in finitura alluminio), con nuovi colori per scocche e frontali (*Diana*). La seconda, rappresentata dalle linee ***Atera***, ***Nausicaa***, ***Iride*** e ***Calypso***, è caratterizzata da lavorazioni a bassorilievo dei frontali rivestiti da membrana in PVC, per le cui caratteristiche si rimanda al catalogo specifico.

A corollario di queste importanti innovazioni tecnico-stilistiche è stato introdotto un nuovo basamento in pressofusione di alluminio che sottolinea con un'eleganza senza precedenti il nuovo corso Givas, che si propone come una delle aziende più attente sul mercato alle richieste di una committenza sempre più attenta ed esigente.

*A clean break with the past. Paying attention to the present needs. Taking a look in the future. These are the basic principles of the new collection of furnishings for rest houses, clinics and hospitals that Givas presents in this catalogue.*

*Considering the present request (everyday more specific and turned to a customized service) and the problems connected to out-of-date production processes (on a large scale, following rigid schemes and with limits for stocking and manufacturing) Givas leads to a new line that looks like the "hotel contract furnishings" joining it with typical attentions of this field, such as safety, functionality, easiness for cleaning, and offering new plus like: design, elegance, costumizing, all together with a new design service on-demand.*

*The new Givas' trend starts first of all from the concept of* ***modular furnishing*** *to improve with components and accessories requested from the client: concept of "body - basis" which improves internal flexibility platform of the closet; concept of "extension" for intermediate heights; concept of moveable internal accessories, fixing them to the movable shelf, instead of fixing them to the sides of the closet (for example: drawers, hat stand).*

*Moreover the concept of* ***materials specificity*** *has been introduced: the aim is to provide each element of furnishing with a specific finishing in consideration of it's function. For example, all the horizontal external surfaces are offered with PVC covering with rounded edges (independently from the collection), discarding from the beginning the ABS or solid-wood edges (that would detach if in contact with liquids); the legs of the tables are available only with metallic finishing (the wood finishing would last shortly due to the impacts with chairs); inside drawers are realised with a metallic bottom "tub-shaped" (it helps with cleaning procedures without the risk of damaging the structure).*

*For completeness we have considered the concept of* ***colours specificity***: *the insides of closets are produced independently in a clear neutral colour, to increase the internal natural light and helping with the targeting of the content; shortly a new drawer made of semi-transparent plastic material will be available on demand, wich will improve the same concept (making easily checking the content by the attendants).*

*After all the new process have seen the complete restyling of the frontals (doors), presenting two main new collection.*

*The first one of these is represented by* ***Clio***, ***Maia*** *and* ***Diana*** *product lines, characterized by new aesthetics and technical solutions, starting from an elegant frame stucied with solid painted wood (****Clio****), as well as with MDF wood panels covered with melamine paper, joined at a 45° in the angle, finishing the connection with an innovative corner-covering which creates a trimmings shaped as a leaf (****Maia****); this technical solution represents the so-called "best value for money", joining a total flexibility as custom-made with a pleasant aesthetics; finally a soft restyling of the traditional and economic ABS-edge-collection (****Diana****), offered with aluminium finishing (edge), with new colours for bodies and frontals.*

*The second one is represented by Atena, Nausicaa, Iride and Calypso product lines, characterized by a bass-relief surface's manufactoring and a PVC full-covering of frontals (for its features, take a look to the specific catalogue).*

*To make this process complete a new basement made of melted aluminium which underlines an elegance without unprecedented has been studied, in order to let Givas be considered as one of the most careful business on the market giving attention to the every day more specific requests of the customers.*

*Andrea Girotto, designer*

# Clio



pagaza

# Clio





degenze



**Clio** si posiziona al top della gamma di arredi per case di riposo e cliniche, per la presenza della cornice anta in legno massello: questa è stata completamente ridisegnata, con il nuovo profilo stondato asimmetrico, differenziato tra profili verticali e orizzontali. Le essenze disponibili, come per tutte le nuove linee Givas, sono state anch'esse rinnovate e prevedono: acero, ciliegio americano e wengé.

***Clio** seats at the top in the wood-series production of furnishings for resthouses and clinics thanks to the solid wood frame characterized by the new rounded asymmetric shape and to the vertical and horizontal profiles. The available nuances, as for all the new Givas' lines, have been improved with new ones such as: maple, american cherry-wood and wengé.*


Clio


spaces.spaces.spaces




Tutte le soluzioni sin qui viste si prestano ovviamente ad arredare anche gli spazi comuni (sale da pranzo, soggiorni, attesa, reception, attività occupazionali, ecc.), grazie alla disponibilità di una vasta gamma di modelli e relative possibili combinazioni (in questo esempio di soggiorno è stata impiegata la linea **Clio**).

*All the solutions you've seen in the previous pages, can be obviously used to furnish common spaces (such as livings, receptions, waiting rooms, dining rooms, occupational activities spaces, etc.), thanks to the wide range of designs given and relative combinations (in this example of living room, Clio line has been employed).*

# spazi comuni





# Clio

Dettaglio maniglia | *Handle detail*

i = 160mm

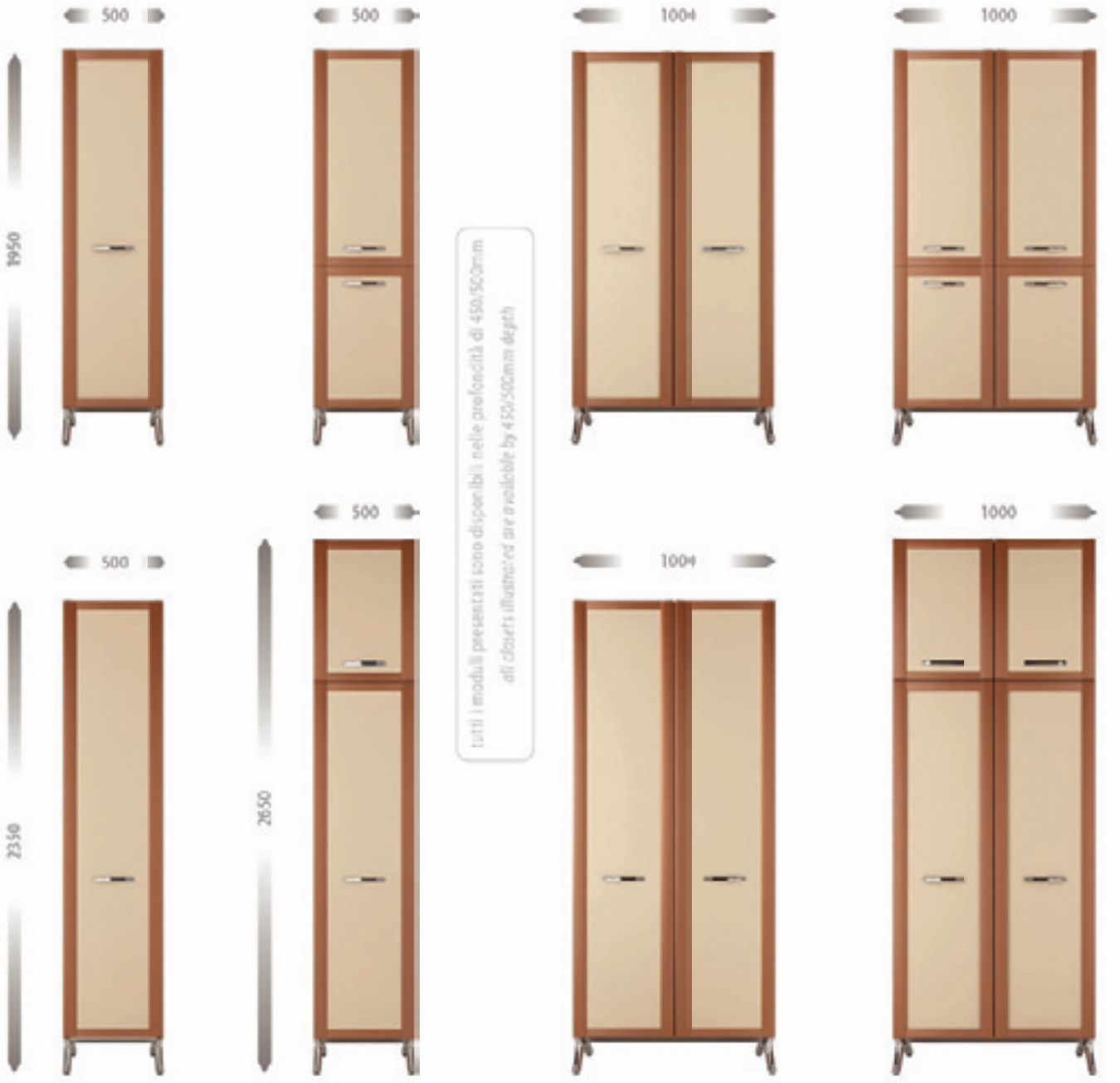
cromo lucido | *brilliant chrome*



## moduli-base e combinazioni
## *standard modulus and combinations*

armadio con scocca ad un vano | *one compartment body closet*

armadio con scocca a due vani | *two compartments body closet*




tutti i moduli presentati sono disponibili nelle profondità di 450/500mm

*all closets illustrated are available by 450/500mm depth*

armadi / closets & wardrobe

basi ad un vano con cassetti | *one compartment bases with drawers*




base a un vani con cassetti | *one compartment bases with drawers*




basi / bases

basi a 1 e 2 vani con ante | *1 / 2 compartment bases with doors*




tutti i moduli presentati sono disponibili nelle profondità di 450/500mm

*all closets illustrated are available by 450/500mm depth*

composizione alta | *higher composition*




composizione bassa | *lower composition*




composizioni / compositions

Comodini: varianti principali | *bedside table: main variants*




tutti i moduli presentati sono disponibili nella sola profondità di 450mm

*all closets illustrated are available only by 450mm depth*

comodini / bedside tables

# Clio

## moduli-base e combinazioni
## *standard modulus and combinations*

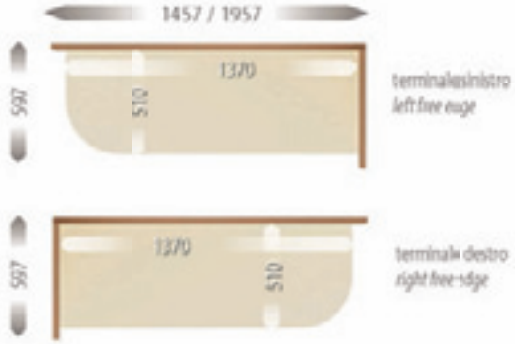
### boiserie: varianti principali | *panelling: main variants*



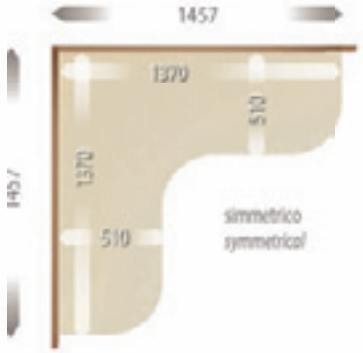

boiserie **lineare** serie "Clio" / ***linear*** *panelling "Clio" series*

boiserie **angolare** serie "Clio" / ***angular*** *panelling "Clio" series*

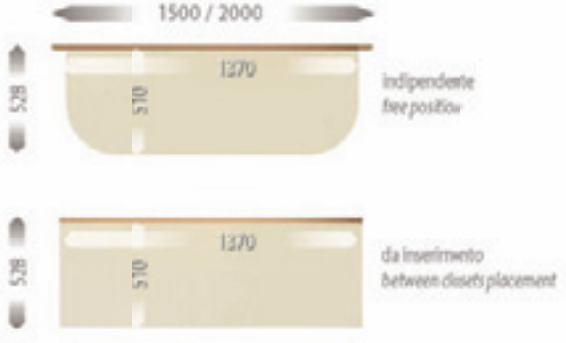
### scrittoio a "L" | *Writing table "L" shaped*



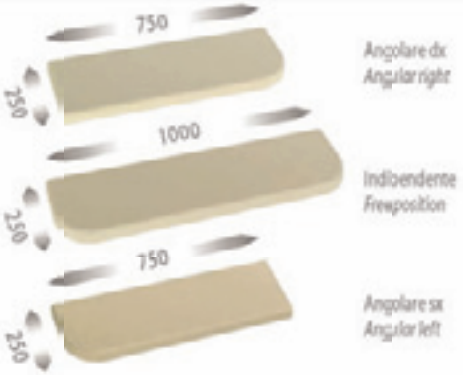

### scrittoio angolare | *angular writing table*



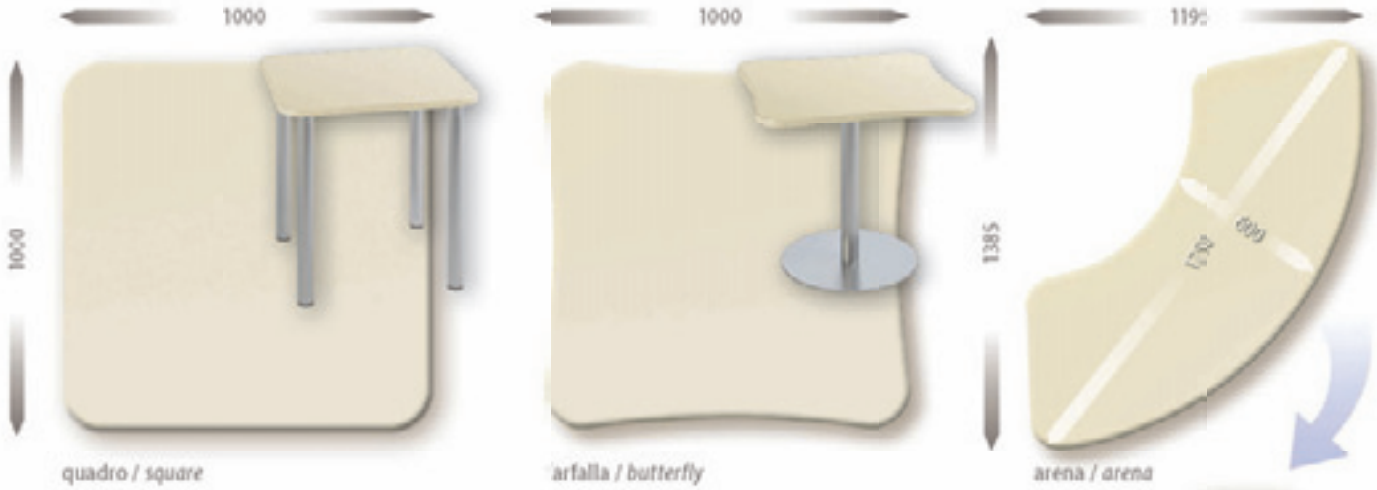

### scrittoio lineare | *linear writing table*




### mensole | *shelfs*



## Tavoli | *Tables*




quadro / *square*

farfalla / *butterfly*

arena / *arena*

disponibili sia nella versione su gambe che su colonna centrale / *available on legs version or on central column too*




petalo / *petal*

disponibile nella sola composizione con gambe terminali e colonna centrale
*available on terminal legs and central column composition only*

disponibile nella sola versione su gambe
*available on legs version only*

## Coppia spalle | *Bed panels' set*

## Coppia sponde | *Bed siderails' set*




nota: le immagini illustrate appresentano, la combinazione di colori massello ciliegio e laminato avorio a titolo puramente indicativo; per le combinazioni disponibili vedere cartella colori allegata

*note: in the images illustrated, the chromatic combination cherry-wood (for solid wood) and ivory-like laminate is only for an example way; for available mix of finishes, take a look to the associated color palette.*


Maio




**Maia** rappresenta la miglior sintesi tra design, economicità e flessibilità dimensionale spinta ai massimi livelli; la novità è rappresentata dal caratteristico angolo che coniuga, in un piacevole design caratteristiche antitrauma e infinite possibilità di personalizzazione dimensionale dei moduli, raccordando l'importarte cornice stondata e conferendo alla linea una inconfondibi e personalità ed eleganza.

***Maia*** *synthesizes at its best the meeting between design, cheapness and dimensional flexibility; the concept is based on the new characteristic angle that can matches safety properties and infinite chances to customize furnishings' dimensions keeping the elegant design of the same. It also joins the uniquerounded shaped frame giving to the line an unmistakeable personality and elegance.*

# Mai









# Maia




spazio.manuale

Maia

Dettaglio maniglia | *Handle detail*

i = 128mm

cromo lucido | *brilliant chrome*
acciaio inox | *steinless steel*



## moduli-base e combinazioni
## *standard modulus and combinations*

armadio con scocca ad un vano | *one compartment bo-ly closet*

armadio con scocca a due vani | *two compartments body closet*




tutti i moduli presentati sono disponibili nelle profondità di 450/500mm
*all closets illustrated are available by 450/500mm depth*

armadi / closets & wardrobe

basi ad un vano con cassetti | *one compartment bases with drawers*

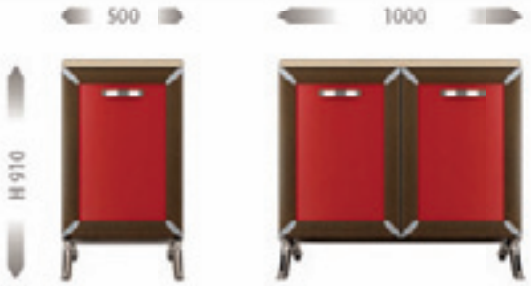



base a un vani con cassetti | *one compartment bases with drawers*




basi / bases

basi a 1 e 2 vani con ante | *1 / 2 compartment bases with doors*



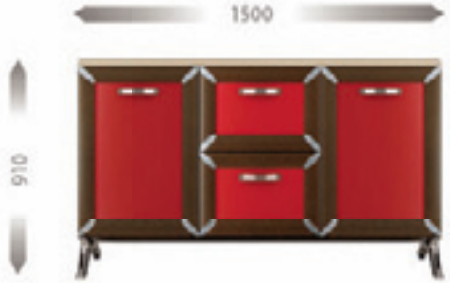

tutti i moduli presentati sono disponibili nelle profondità di 450/500mm

*all closets illustrated are available by 450/500mm depth*

composizione alta | *higher composition*




composizione bassa | *lower composition*




composizioni / compositions

Comodini: varianti principali | *bedside table: main variants*




tutti i moduli presentati sono disponibili nella sola profondità di 450mm

*all closets illustrated are available only by 450mm depth*

comodini / bedside tables

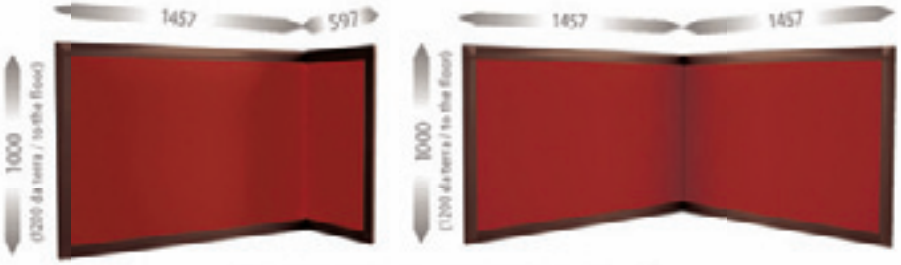
# Maia

## moduli-base e combinazioni
## *standard modulus and combinations*

### boiserie: varianti principali | *panelling: main variants*

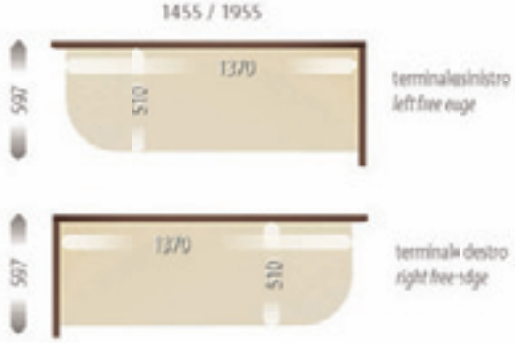



boiserie **lineare** serie "Maia" / **linear** *panelling "Maia" series*

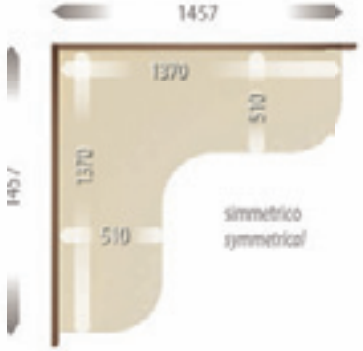



boiserie **angolare** serie "Maia" / **angular** *panelling "Maia" series*

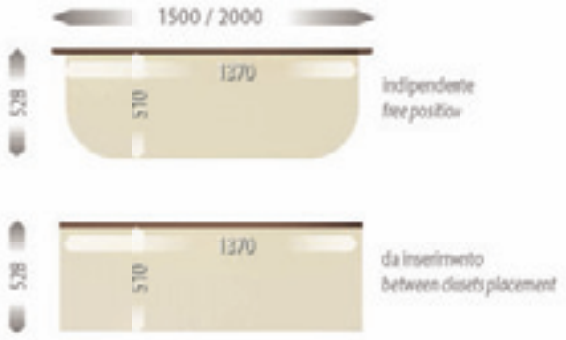
### scrittoio a "L" | *Writing table "L" shaped*



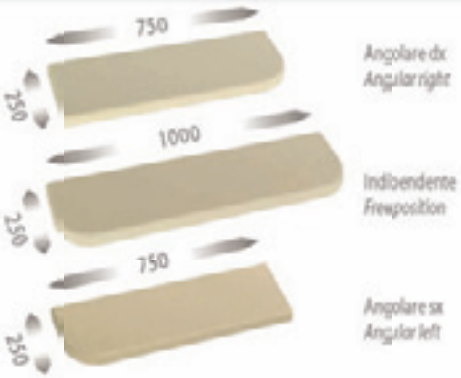

### scrittoio angolare | *angular writing table*



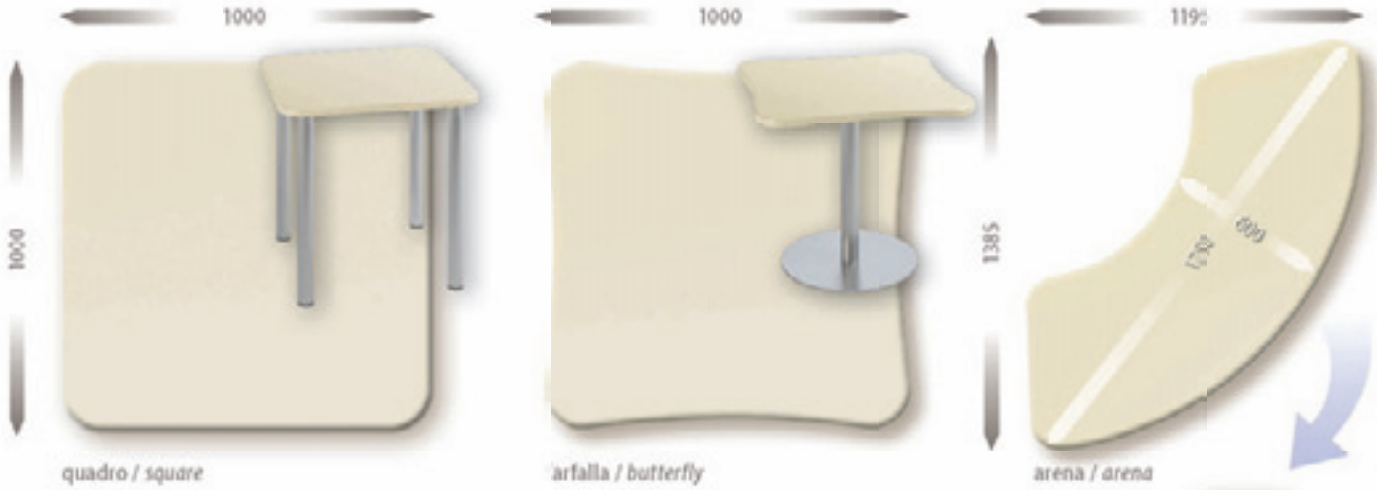

### scrittoio lineare | *linear writing table*




### mensole | *shelfs*



## Tavoli | *Tables*



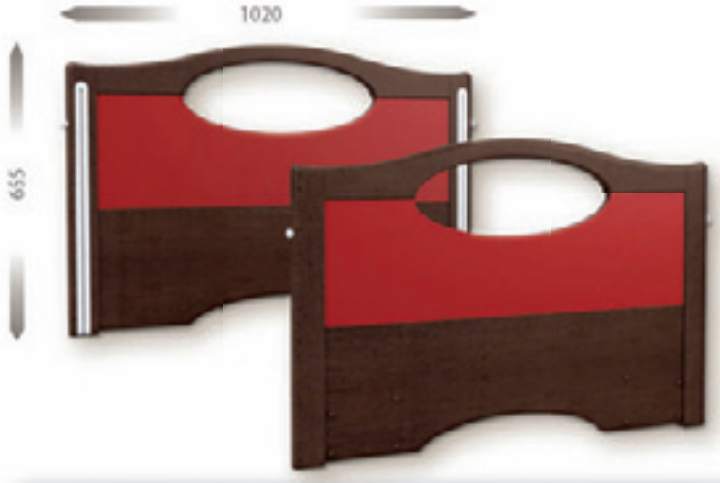

disponibili sia nella versione su gambe che su colonna centrale / *available on legs version or on central column too*




disponibile nella sola composizione con gambe terminali e colonna centrale
*available on terminal legs and central column composition only*

disponibile nella sola versione su gambe
*available on legs version only*

## Coppia spalle | *Bed panels' set*




## Coppia sponde | *Bed siderails' set*




nota: le immagini illustrate appresentano, la combinazione di colori massello ciliegio e laminato avorio a titolo puramente indicativo; per le combinazioni disponibili vedere cartella colori allegata

*note: in the images illustrated, the chromatic combination cherry-wood (fo- solid wood) and ivory-like laminate is only for an example way; for available mix of finishes, take - look to the associated color palette.*


Diano



**Diana** rappresenta la linea d'accesso alla gamma "Rest House" di Givas, forte di una fascia di prezzo tra le più competitive del mercato, per la presenza della cornice anta in profilo abs da 3mm, che si presenta ora nella nuova finitura alluminio: il restyling di tutte le altre linee ha interessato infatti anche Diana, unificando le finiture dei frontali e delle scocche, e conferendo all'intera gamma di prodotti Givas una caratteristica e raffinata riconoscibilità.

***Diana*** *seats at the entry level of Givas' rest house furnishing range, thanks to the most competitive price range of the market, for the presence of the 3mm thickness abs-frame, now in the new finishing aluminium's colour: the restyling of whole new Givas' lines have been improved Diana's line too, unifing whole finishings of frontal panels and bodies, giving to the entyre Givas' family products a characteristic and niceness identifiable.*

Diam

Dettaglio maniglia | *Handle detail*

i = 160mm

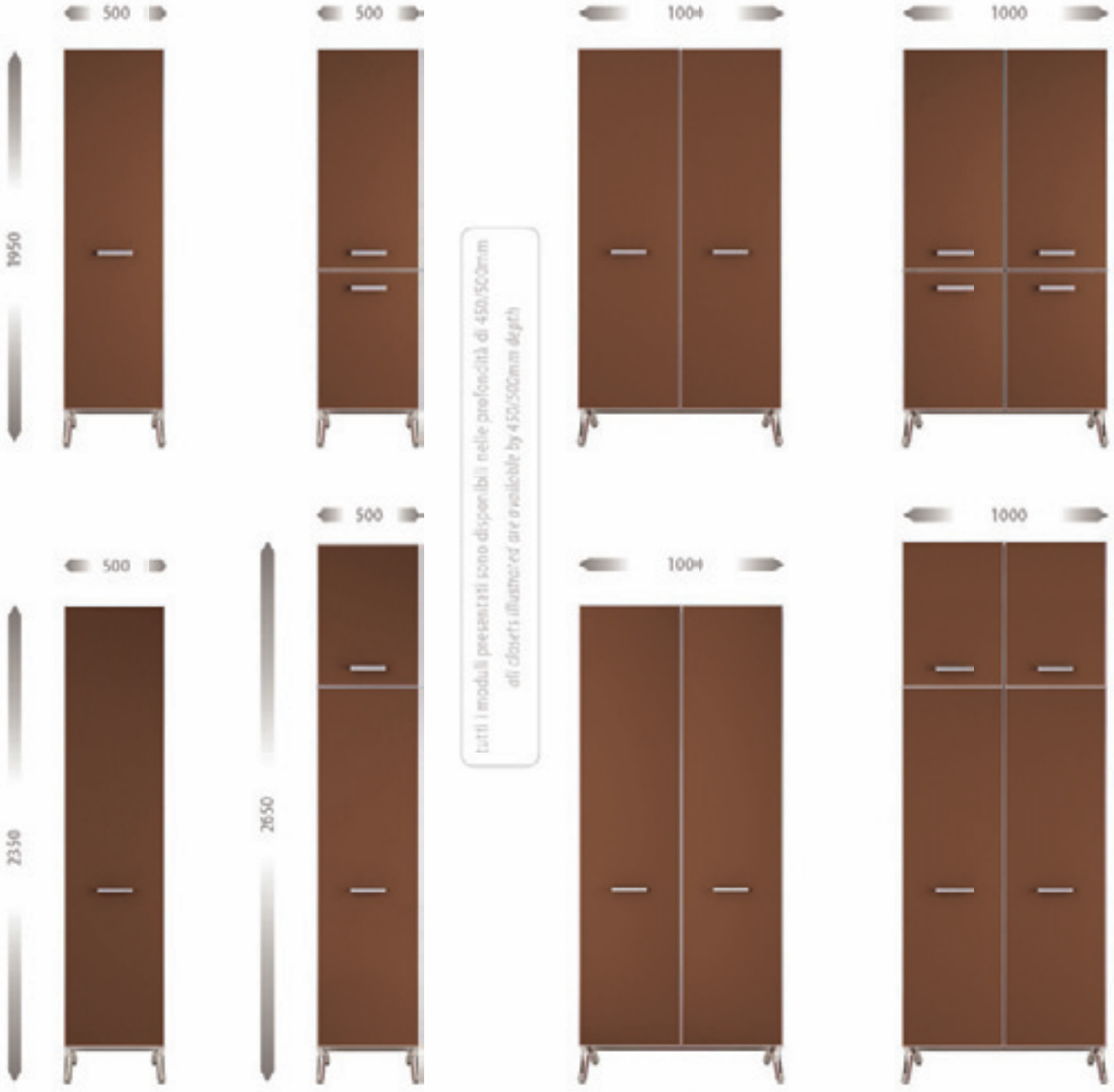
cromo-satin - cromo opaco
brillant chrome - matt chrome



# moduli-base e combinazioni
## *standard modulus and combinations*

armadio con scocca ad un vano | *one compartment body closet*

armadio con scocca a due vani | *two compartments body closet*



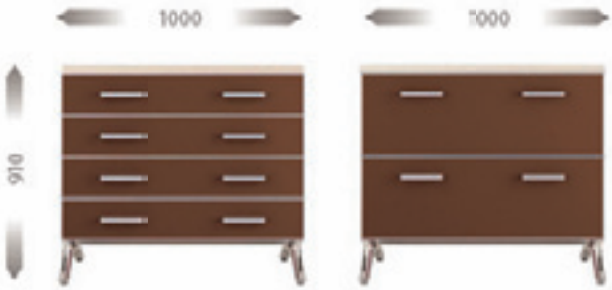

tutti i moduli presentati sono disponibili nelle profondità di 450/500mm
*all closets illustrated are available by 450/500mm depth*

armadi / closets & wardrobe

basi ad un vano con cassetti | *one compartment bases with drawers*




base a un vani con cassetti | *one compartment bases with drawers*




basi / bases

basi a 1 e 2 vani con ante | *1 / 2 compartment bases with doors*




tutti i moduli presentati sono disponibili nelle profondità di 450/500mm

*all closets illustrated are available by 450/500mm depth*

composizione alta | *higher composition*




composizione bassa | *lower composition*




compositions

Comodini: varianti principali | *bedside table: main variants*




tutti i moduli presentati sono disponibili nella sola profondità di 450mm

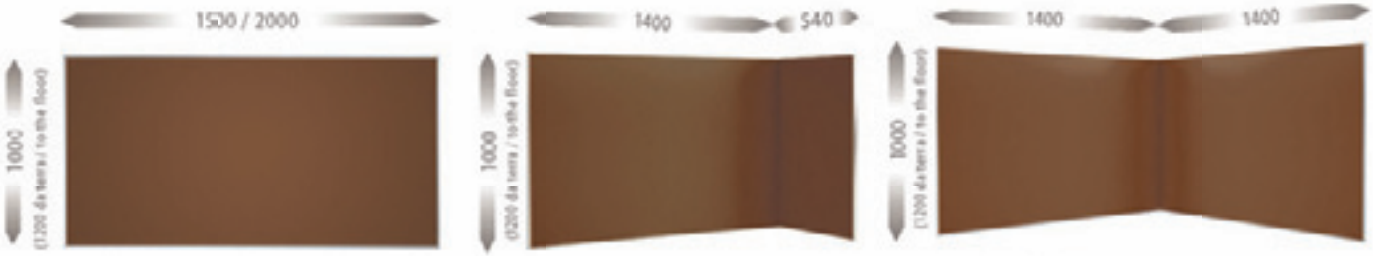
*all closets illustrated are available only by 450mm depth*

comodini / bedside tables

# Diana

## moduli-base e combinazioni
## *standard modulus and combinations*

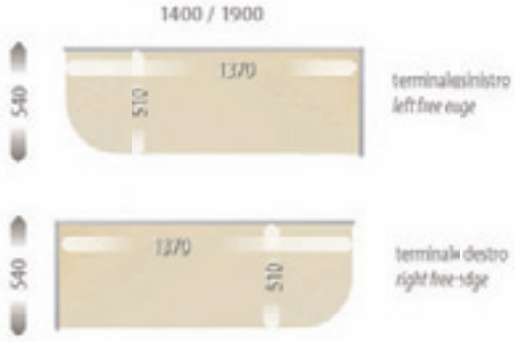
### boiserie: varianti principali | *panelling: main variants*



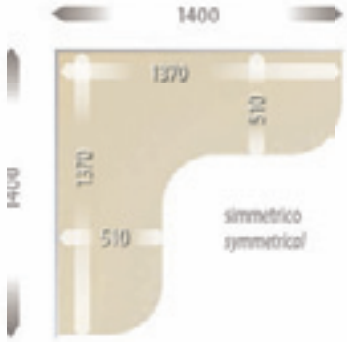

boiserie **lineare** serie "Diana" / **linear** *panelling "Diana" series*

boiserie **angolari** serie "Diana" / **angular** *pannellings "Diana" series*

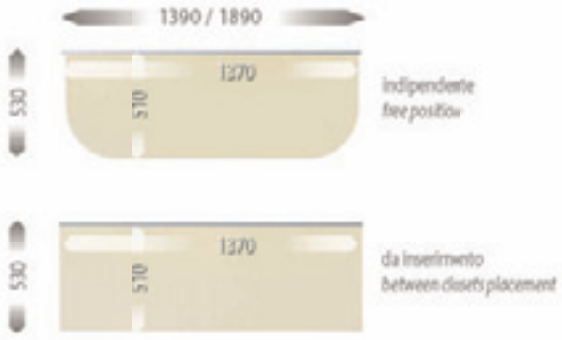
### scrittoio a "L" | *Writing table "L" shaped*




### scrittoio angolare | *angular writing table*



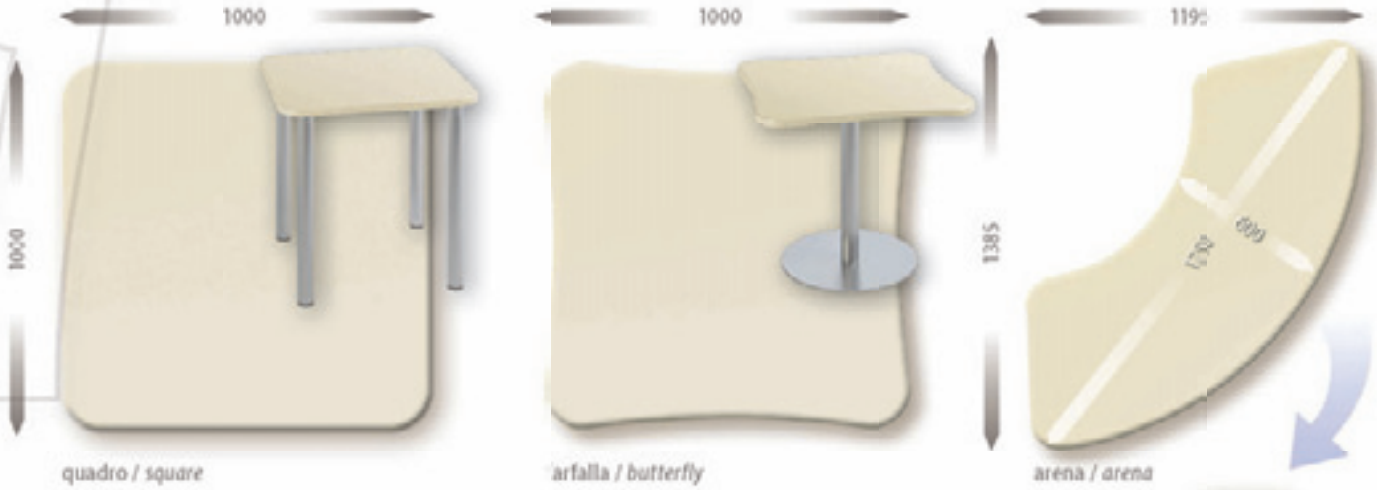

### scrittoio lineare | *linear writing table*




### mensole | *shelfs*



## Tavoli | *Tables*



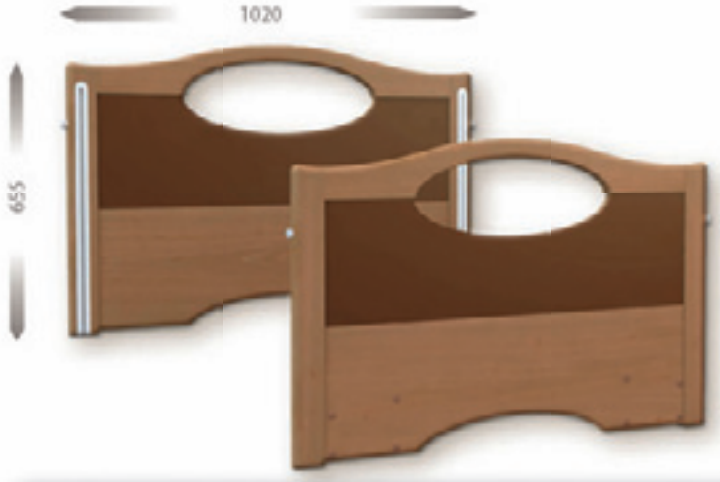

disponibili sia nella versione su gambe che su colonna centrale / *available on legs version or on central column too*




disponibile nella sola composizione con gambe terminali e colonna centrale
*available on terminal legs and central column composition only*

disponibile nella sola versione su gambe
*available on legs version only*

## Coppia spalle | *Bed panels' set*




## Coppia sponde | *Bed siderails' set*




nota: le immagini illustrate appresentano, la combinazione di colori massello ciliegio e laminato avorio a titolo puramente indicativo; per le combinazioni disponibili vedere cartella colori allegata

*note: in the images illustrated, the chromatic combination cherry-wood (for solid wood) and ivory-like laminate is only for an example way; for available mix of finishes, take a look to the associated color palette.*

# Tabella colori per linee **Clio** / **Maia** / **Diana**
# *Colour chart for **Clio** / **Maia** / **Diana** product lines*

## Finiture scocca melaminico | *Body's **melamine paper** finishes*


Ciliegio americano
*American cherry wood*


Acero
*Maple*


Wengé
*Wengé*

## Finiture cornice anta (Clio / Maia) | *Frontal panel cornice finishes (Clio / Maia)*


Ciliegio americano
*American cherry wood*


Acero
*Maple*


Wengé
*Wengé*

## Finiture specchio anta laminato | *Frontal panels laminated finishes*


Avorio
*Ivory*


Rosso veneziano
*Venetian red*


Blu mare
*Sea blue*


Verde bosco
*Wood green*


Cacao
*Cocoa*


Grigio fumo
*Smoke grey*

## Finiture bordo anta (Diana) | *Frontal panel edge finishes (Diana)*


Alluminio
*Aluminium*

Nota: finiture disponibili a magazzino; su richiesta del cliente (e per quantitativi minimi da stabilirsi in funzione della finitura), è possibile fornire finiture personalizzate partendo da una vastissima gamma di cromie ed essenze provenienti dai cataloghi dei migliori produttori nazionali ed internazionali.

*Note: standard finishes stock-available; on demand (for minimum quantities to quantify in order of specific finishes), it is possible to give customized finishes (colours and essences) starting from the best national and international producers' catalogues.*

*concept & design, graphics* | **andrea girotto** architetto

*cg image* | **exit** advertising

Givas s.r.l. V.le Veneto 2,
SAONARA (Z.A.I.) – 35020 - Padova
Tel. +39 049 8790199
Fax +39 049 8790711
www.givas.it
info@givas.it

GIVAS srl

Arredi per Ospedali
e Comunità
*Furnitures for Hospitals*
*and Communities*

Cert. n. Q-0099-03

L'Azienda si riserva di apportare modifiche e migliorie senza preavviso. Si riserva inoltre la proprietà dei modelli con divieto di riprodurli anche parzialmente
*The firm reserve the right to make modifications and improvements without previous notice. Reserve also the property right on the models, with the prohibition of reproduction, entire or partial too*

CAT. C64 - edizione 11/2010